

JOHAN BOJER

Den siste viking kom ut i 1921. Romanen gir en mangfoldig skildring av et kystmiljø, hvor folket er avhengig av lofotfisket for å livberge seg. Kristaver Myran er en av de sentrale skikkelsene blant fiskerne. Han går til anskaffelse av båten «Kobben», til tross for at fartøyet har kantret flere ganger. På båten mønstrer et fattig, men livfullt mannskap, blant andre Jakob han Pinade med littfoten. Fortellingen beskriver mismot over dårlig fiske og fattigdom, men også glede over storfangst og pustepauser i hverdagen. En frodig folkelivsskildring som bygger på blant annet det historiske slaget i Trollfjorden i 1890, mellom dampbåteierne og robåt-fiskerne. Johan Bojers forfatterskap er omfattende og allsidig. Til sammen skrev han over førti romaner, noveller, artikler og skuespill, to erindringsbøker og flere eventyrsamlinger. Bojer er en av de norske forfatterne fra sin tid som ble mest lest i utlandet, og hans bøker ble utgitt i store opplag i hele Europa og i Amerika. Han bodde i Frankrike i mange år, men også i USA, Italia og Danmark.

KAARE ESPOLIN JOHNSON

Kaare Espolin Johnson ble født 12. mars 1907 i Surnadal og døde 16. august 1994. Han vokste opp i Vadsø og Bodø, og fikk sin utdanning på Statens Kunst- og Håndverkskole i Oslo. Han er en av våre mest kjære malere og grafikere, og er kanskje særlig kjent for sine motiver fra Nord-Norge. Blant bøkene han illustrerte, var Den siste viking og Sigbjørn Hølmebakks Fimbulvinter.

KONTAKT

TURNÉTEATRET I TRØNDELAG

Johannes Minsaa's Plass 4
7650 Verdal
Telefon: +47 469 15 000
E-post: post@turneteatret.no

SKUESPILLER TORE B. GRANÅS

Telefon: +47 907 72 480
E-post: tore@turneteatret.no

www.turneteatret.no



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

Frodig fortellerteater om lofotfiskerne

Den Siste Viking

av Johan Bojer



Kaare Espolin Johnson; Tre fembøringar © Kaare Espolin Johnson / BONO 2018

Synnøve Volden Tore B. Granås Knut Anders Vestad

Dramatisering og regi: Nora Evensen Musikk: Knut Anders Vestad

DEN SISTE VIKING

Den siste viking har i en årrekke blitt vist i amfiet ved Museet Kystens Arv i Stadsbygd. I 2007 ble det gjort en ny dramatisering av boken, som ble fremført av et knippe profesjonelle skuespillere i samspill med et stort antall lokale skuespillere fra 0 til 80 år, musikere, kor og båter. Forestillingen ble vist for 7500 mennesker, og for oss som laget forestillingen ble det en fantastisk reise inn i Bojers rike. Vi hadde et ønske om å ta med oss stoffet videre i en enklere form, og laget en versjon for en skuespiller, piano og cello som bærer i seg hele universet til storformatforestillingen fra 2007. Denne times lange versjonen har allerede blitt en etterspurt forestilling - interessen for Bojers historie om lofotfisket er stor langs hele vår langstrakte kystlinje. Nå tar vi den med oss videre til nye steder, og håper å kunne gi både gamle kjennere av historien og ferskinger en tur på lofothavet, dette er en del av vår kulturarv som vi gjerne tar med oss videre!



TORE B. GRANÅS | SKUESPILLER

Kommer fra teaterbygda Verdal i Trøndelag, hvor han også bor og arbeider som skuespiller ved Turnéteatret i Trøndelag, tidligere Nord-Trøndelag Teater. Har i tillegg jobbet ved bl.a. Det Norske Teatret, Sogn og Fjordane Teater og Trøndelag Teater. Var frilans fra 2000 til 2016 og medvirket i den perioden i en lang rekke spel og uavhengige produksjoner, hovedsakelig i Midt-Norge. Tore har spesielt god kjennskap til «Den siste viking» da han har medvirket i hele tre versjoner av utendørsforestillingen på Stadsbygd i Rissa kommune. I 2007 som «Henrik Rabben», i 2010 som «Kaneles Gomon» og i 2013 som «Edvin Hansen». I 2008 spilte han «Jakob pinadø med litjefoten» i Terje Mærlis oppsetning av «Den siste viking» ved Trøndelag Teater.



KNUT ANDERS VESTAD | PIANO OG MUSIKK

Er oppvaksen i Fræna utanfor Molde, og no busett i Trondheim. Utdanna organist og komponist og er tilsett ved NTNU, Institutt for musikk. Har skrevet mykje musikk i ulike sjangerar; kammermusikk, teatermusikk og har saman med Edvard Hoem hatt to operaer framført på Den Norske Opera & Ballett. Er ofte brukt som arrangør for TrondheimSolistene og deira samarbeid med artistar som Aurora, Stargate, Ole Paus, Moddi, Ingebjørg Bratland, Knut Reiersrud.



SYNNØVE VOLDEN | CELLO

Hun har sin utdanning fra NTNU-Musikkonservatoriet i Trondheim, Griegakademiet i Bergen og Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Ble i 1996 medlem av kammerorkesteret TrondheimSolistene og har i den forbindelse turnert med ledende solister over hele verden. Har siden 2003 jobbet i Nidaros Strykekvartett og med denne vært med på en Grammynominert CD-innspilling og spilt på en rekke festivaler som Olavsfestdagene, Festspillene i Bergen, Trondheim Kammermusikkfestival og Vinterfestspillene på Røros. De fire siste årene har Synnøve vært bosatt på Melbu i Vesterålen, hvor hun har gjort seg bemerket med sin konsertserie Hadsel Live.



NORA EVENSEN | DRAMATISERING OG REGI

Opprinnelig fra Tromsø, men har hatt base i Trondheim siden 1993. Hun har regiutdanning fra Bristol Old Vic Theatre School og en master i dramaturgi fra NTNU. Hun har jobbet som frilans regissør siden 2000, med over 50 forestillinger ved blant annet Hålogaland Teater, Trøndelag Teater, frie teatergrupper og i ulike lokalmiljø med store, utendørs produksjoner. Hun har også skrevet og dramatisert for scenen. Siden 2015 har hun vært teatersjef ved Turnéteatret i Trøndelag (tidligere Nord-Trøndelag Teater).